Приложение 1.

«МОЙ ДРУГ ДИМА ЗОРИН»

(продолжительность фильма 27:30)

Тема: *благородство.*

Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым великолепными своими делами.
Ф. Петрарка (XIV в.)

Задачи:

- Размышление на тему благородства.
- Размышление на тему отношения к «особым» людям.
- Развитие коммуникативных навыков: умение сформулировать и высказать свою мысль.
- Развитие стремления к духовному росту.
- Развитие творческих способностей.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовка к занятию.

Накануне просмотра фильма школьники получают задание изучить понятие «благородство» и новый термин «синдром Аспéргера».

2. Создание доверительной атмосферы.

В рамках проекта «Киноуроки в школах России», сегодня мы с вами посмотрим фильм режиссёра Елены Дубровской «Мой друг Дима Зорин». Этот фильм о благородстве.

- Как вы понимаете слово «благородство»?

Благорóдство — высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость.

- А вы слышали про синдром Аспéргера?

Это нарушение психики, при котором человек не может общаться с другими людьми, но при этом может иметь выдающиеся способности в других областях.

Во время просмотра фильма попытайтесь понять, как именно режиссёр передает благородство главного героя и те поступки, которые он совершает из благородных побуждений.

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

При поступлении в хор, берут только Диму, но он отказывается, почему?

Вспомним цитату из фильма: *«Спасибо. Только как я буду выглядеть? Пришел с Оксаной, ее не взяли, а я буду петь. Это как-то неправильно, Вы так не думаете?»*

Как пришло Диме решение помочь Егору и его маме?

Вспомним слова мамы Егора: *«Спасибо Полине Андреевне что позвала нас на этот концерт, хорошо, что кто-то ещё услышал его музыку».* Впечатлённый этими словами Дима решил действовать и найдя подходящее стихотворение обратился к руководителю хора за помощью, но как оказалось такая песня не по

силам детям, нужен масштаб.

Как Дима добивается этого масштаба?

Вдохновляет других участников хора на поиски голосов, так весь коллектив включая руководителя притягивает к песне всё большее количество голосов разных тональностей.

Почему Оксана обижалась на Диму?

Это выясняется в диалоге Оксаны и Полины Андреевны: *«– Твой рыцарь убежал, а ты что здесь делаешь?*

– Никакой он не рыцарь – рыцари своих друзей не бросают.

– А с чего ты взяла что он тебя бросил? Настоящие рыцари за дамой своего сердца не ходят, а посвящают ей подвиги. А ты больше всех должна его поддерживать».

Как вы считаете Диме удалось совершить подвиг?

Ученики высказывают своё мнение.

К какому выводу приходит Оксана, когда её спрашивают:

«– Кто для тебя благородный человек?

– Для меня благородный человек – это мой друг Дима Зорин»

Изменил ли этот фильм ваше отношение к детям с ограничениями? Будете ли пытаться помочь?

Ученики высказывают своё мнение.

5. Вывод.

Чему научил вас этот фильм? Как лично вы можете проявлять своё благородство?

Ученики высказывают своё мнение.

6. Задание

Напишите дома сочинение-размышление на тему «Благородство в нашей жизни».